**Gymnázium, Praha 8, Ústavní 400**

**Temi per l’esame orale di maturità - Anno scolastico 2024-2025**

**Letteratura italiana**

**1. Umberto Eco, *Il nome della rosa***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

Confronto tra il romanzo e il film (Jean-Jacques Annaud, *Il nome della rosa*, 1986)

**2. Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

Confronto tra il romanzo e il film (Damiano Damiani, *Il giorno della civetta*, 1968)

**3. Luigi Pirandello, *Uno, nessuno e centomila***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**4. Sebastiano Vassalli, *La chimera***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**5. Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

I temi principali

Analisi dei brani letti

**6. Giacomo Leopardi, *Operette morali***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

Caratteri generali dell’opera

I temi principali

Analisi dei brani letti

**7. Italo Calvino, *Fiabe italiane***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

Le fiabe fra intrattenimento e antropologia

Alcune particolarità delle fiabe italiane

Analisi delle fiabe lette

**8. Giovanni Boccaccio, *Decameron***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La struttura del libro

Il Proemio

I temi principali

Analisi delle novelle lette

**9. Elsa Morante, *L’isola di Arturo***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**10. Italo Svevo, *La coscienza di Zeno***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

I temi principali

Analisi dei brani letti

**11. Alessandro Manzoni, *Promessi sposi***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**12. Cesare Pavese, *La luna e i falò***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**13. Stefano Benni, *Il bar sotto il mare***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

Alcune forme di comico

Elementi di cultura popolare italiana

Analisi dei racconti letti

**14. Il Futurismo italiano**

F.T. Marinetti: notizie biografiche essenziali e opere principali

I temi principali

Analisi dei testi di F.T. Marinetti letti

**15. Ugo Foscolo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**16. Alberto Moravia, *Gli indifferenti***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**17. Primo Levi, *Se questo è un uomo***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

La Shoah nella letteratura e nel cinema

**18. Giorgio Bassani, *Il giardino dei Finzi-Contini***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**19. Dante Alighieri, *Divina commedia***

Profilo biografico dell’autore e opere principali

La struttura dell’oltremondo dantesco

I temi principali

Analisi dei brani letti

**20. Italo Calvino, *Il Cavaliere inesistente***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del romanzo

I temi principali

Analisi dei brani letti

**21. Luigi Pirandello, *Enrico IV***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama del dramma

I temi principali

Analisi dei brani letti

**22. Francesco Petrarca, *Canzoniere***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

I temi principali

Analisi delle poesie lette

**23. Carlo Goldoni, *La locandiera***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

La trama dell’opera

I temi principali

Analisi dei brani letti

**24. Giuseppe Ungaretti, *L’Allegria***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

I temi principali

Analisi delle poesie lette

**25. Zerocalcare, *Dimentica il mio nome***

Profilo dell’autore: notizie biografiche essenziali e opere principali

I temi principali

Come leggere un graphic novel

Analisi dei brani letti

**Lingua italiana (esercizi di grammatica)**

|  |  |
| --- | --- |
| **n.** | **tema grammaticale** |
| 1 | Sinonimia |
| 2 | Antonimia |
| 3 | Preposizioni di argomento |
| 4 | Preposizioni di materia |
| 5 | Articoli 1 – uso e morfologia |
| 6 | Articoli 2 – casi particolari |
| 7 | Alterazione dei nomi |
| 8 | Congiunzioni subordinative: anche se, benché, sebbene, nonostante |
| 9 | Congiunzioni subordinative: a condizione che, a patto che, purché (pur di) |
| 10 | *Andare* e *venire* |
| 11 | Il periodo ipotetico |
| 12 | Pronomi atoni combinati |
| 13 | Pronomi relativi |
| 14 | Diatesi passiva |
| 15 | Dislocazione a sinistra |
| 16 | Ausiliare: *avere* o *essere*? |
| 17 | Preposizioni di fine |
| 18 | Preposizioni di causa |
| 19 | Preposizioni di luogo |
| 20 | Uso dei vari passati del modo indicativo |
| 21 | Preposizioni di tempo |
| 22 | Posizione dell’aggettivo |
| 23 | Passati perfettivi *vs* imperfetto |
| 24 | Congiuntivo e condizionale (dal passato al presente) |
| 25 | Futuro e futuro anteriore |

Prof.ri Renáta Krbcová e Alessandro Venturini

23 settembre 2024